

打吹山・打吹公園

打吹公園の散策案内

打吹公園拡大図



打吹山周辺



打吹公園 うつぶきこうえん

打吹山のふもとの地を利用した公園。大正天皇が皇太子の折、山陰行啓を記念して、明治37年（1904）に開園された。その後も手を加え、春には多種多様のサクラが咲く山陰屈指の名所として、市民の憩いの場所となっている。

打吹山 うつぶきやま

倉吉市街地の南方にある標高204mの山。天女伝説があり、天女の子どもたちが太鼓を打ち鳴らし、笛を吹いて天へ帰った母をしのんだことから「打吹山」の名がついた。山はタブノキ、スダジイ、ツバキなど220種余りの樹種からなる自然林で覆われている。室町時代には、伯耆国を治めていた山名氏により山頂に打吹城が築かれた。



打吹山トレッキングコースは裏面をご覧ください。

①倉吉観光情報



① 飛龍閣 ひりゅうかく

明治37年（1904）4月竣工。当時の皇太子（大正天皇）の山陰行啓の際に、宿泊施設として建てられた。現在は集会所として利用可。国登録有形文化財。

外観見学自由（内観は事前申込）tel.0858-22-8131
(倉吉市役所 管理計画課 都市計画・公園係)



② 大江神社 おおえんじや

明治天皇の曾祖父である第119代光格天皇の生母で、倉吉出身の大江磐代君を祀った神社。大正2年（1913）に建立され、平成11年（1999）に再建された。心身共に美しく聰明な女性になりたいと願う女性たちが参拝に訪れる。

境内自由 tel.0858-22-4419



⑤ 羽衣池 はごろもいけ

ほどき紙

断ち切りたい過去の恋愛や思い出を「ほどき紙」に託し、羽衣池にそっと流せば新しい自分のスタート！
1セット400円 お守り付き（どちらか1個）

販売箇所 倉吉白壁土蔵群観光案内所 TEL.0858-22-1200



③ 鎮靈神社 しづみたまじんじや

明治39年（1906）、南條家屋敷跡に創建。火事で全焼したが昭和10年（1935）に再建された。西南戦争以降の戦没者の靈を祀っている。



④ 倉吉博物館 くらよしはくぶつかん 倉吉歴史民俗資料館 くらよしへきしみんぞくしりょうかん

打吹山の森に抱かれた博物館。郷土ゆかりの洋画家「前田寛治」・日本画家「菅原彦」の作品や、倉吉出土の考古資料や千歯引き、倉吉絣など民俗資料を展示。

開館時間／9時～17時【月曜定休】tel.0858-22-4409



⑥ 小動物コーナー(フレンドリーひろば)

ウサギ、モルモットなどの動物と身近に接することができるフレンドリーひろば、他にもサル、チャボ、カメも見ることができます。

観覧無料 展示時間／9時～15時30分（天候により変動あり）
tel.0858-22-8131
(倉吉市役所 管理計画課 都市計画・公園係)



お問い合わせ先 倉吉白壁土蔵群観光案内所 0858-22-1200

発行 (一社)倉吉観光MICE協会 2025.03

打吹山トレッキング

Course Map

A 歴史マニア集まれ!

打吹城跡【約3.0km】 トレッキングコース

伯耆山名氏の居城であった打吹城。
歴史の移り変わりを楽しみながら登る散策コース

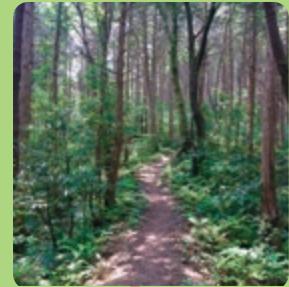
B 打吹山で美と健康を!

天女の山【約2.9km】 トレッキングコース

天女伝説が残る打吹山。
森の香り漂う自然を愛でながら生き生きと登る健脚コース



道の両端には杉の木が並び木漏れ日が気持ちよい空間。階段がしばらく続きます。



東入口広場

射撃場

テニスコート

陸上競技場



羽衣池

羽衣を隠され下界の男と結婚した天女が羽衣を見つけ、子供を地上に残したまま天に帰ったという伝説が残る打吹山。そのふもとにある羽衣池で、忘れない過去や整理したい思いを「ほどき紙」にしたため羽衣池にそっと浮かべると、紙と一緒に過去も水に溶け、思いを昇華させてくれます。

*「ほどき紙」は倉吉白壁土蔵群観光案内所でご購入頂けます。(400円)



【峠の展望広場】

峠の展望広場には2つの展望台があり、北にある展望台からは、倉吉駅方面が一望できます。



コース脇には打吹城の石垣が残っています。

【打吹山頂(標高204m)】

山頂の打吹城本丸跡には、石碑が建てられています。打吹山は「森林浴の森100選」、ふもとの打吹公園は「さくら名所100選」「日本の都市公園100選」に選ばれています。

【倉吉市の木「椿(ツバキ)】

倉吉市の木として昭和48年(1973)に制定された椿(つばき)をここ椿の平(なる)をはじめ、打吹山の各所で見ることができます。



椿の平

鎮靈神社

打吹公園

飛龍閣

打吹小学校

Aコース
スタート地点

倉吉市役所本庁舎

Bコース
スタート/ゴール地点

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

<p